

Classic Voice Shop (<http://www.classicvoice.com/>)

MENU

CLASSIC VOICE
PIÙ VOCE ALLA GRANDE MUSICA



(<http://asp.xgpub.com/click.php?b=249>)

- [DISCOGRAFIE \(HTTP://WWW.CLASSICVOICE.COM/RIVISTA/DISCOGRAFIE/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/discografie/)
- [BIOGRAFIE \(HTTP://WWW.CLASSICVOICE.COM/RIVISTA/BIOGRAFIE/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/biografie/)
- [RECENSIONI CD \(HTTP://WWW.CLASSICVOICE.COM/RIVISTA/RECENSIONI-CD/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-cd/)
- [RECENSIONI DVD \(HTTP://WWW.CLASSICVOICE.COM/RIVISTA/RECENSIONI-DVD/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-dvd/)
- [NOVITÀ CD \(HTTP://WWW.CLASSICVOICE.COM/RIVISTA/NOVITA-CD/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/novita-cd/)
- [NOVITÀ DVD \(HTTP://WWW.CLASSICVOICE.COM/RIVISTA/NOVITA-DVD/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/novita-dvd/)
- [MONDO CLASSICO \(HTTP://WWW.CLASSICVOICE.COM/RIVISTA/MONDO-CLASSICO/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/mondo-classico/)

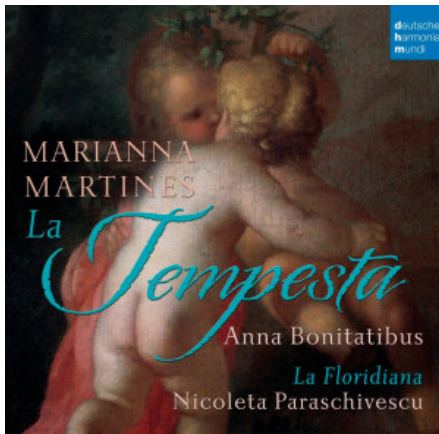
NOV
5
2015

Martines – La Tempesta La Floridiana

Recensioni CD (<http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-cd/>)



direttore e clavicembalo Nicoleta Paraschivescu
mezzosoprano Anna Bonitatibus
cd Deutsche Harmonia Mundi 88875026722
prezzo 19,10



Già un'altra volta abbiamo indicato con una certa enfasi il lavoro che la musicologa e tastierista Nicoleta Paraschivescu sta facendo sulla musica di Marianna Martines (1744-1812), compositrice poco più giovane di Haydn, del quale fu allieva. Valente cembalista e cantante, la Martines fu considerata con estrema serietà dall'ambiente musicale (per l'epoca, comprensibilmente, tutto maschile) non solo viennese ma anche internazionale, essendo la prima donna ammessa all'Accademia Filarmonica di Bologna (all'età di 29 anni... età alla quale oggi ancora si è indecisi sull'opportunità di evadere o meno dalle cure della mamma e dalla pensione della nonna): ma a Bologna, almeno a quei tempi, i giovani di talento erano tenuti d'occhio per bene (cinque anni dopo sarebbe stato ammesso Mozart quattordicenne). Temevamo che il disco precedente ("Il primo amore", sempre uscito per Dhm, con la voce di Nuria Rial) sarebbe rimasto solo sullo scaffale e

invece eccone un secondo, di identica struttura antologica (brani vocali, un Concerto per cembalo, una Sonata) che, col precedente, arricchisce il profilo stilistico della Martines riconfermandone la solidità formale e la felicità d'inventiva melodica. Inalterata anche la qualità esecutiva dell'ensemble La Floridiana, stavolta affiancato dalla voce di Anna Bonitatibus, a suo agio non solo nelle agilità richieste dalla vocalità classica ma anche nel dare alle linee melodiche una certa "elasticità", indispensabile a dare vita a una musica che, se lasciata alle sue simmetrie fraseologiche, si rinsecchisce come un fiore senz'acqua.

Carlo Fiore

Mi piace Condividi Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

0

◀ [Escaich – Claude \(http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-dvd/escaich%e2%80%a8-claude%e2%80%a8/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-dvd/escaich%e2%80%a8-claude%e2%80%a8/)

[Feldman – Piano, Violin, Viola, Cello](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-cd/feldman-piano-violin-violoncello/) ▶ (<http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-cd/feldman-piano-violin-violoncello/>)

0 commenti

Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Prodotti consigliati



<http://www.classicvoice.com/riviste/classic-voice/classic-voice-199.html>
Classic Voice



<http://www.classicvoice.com/raccolte/classic-gold/classic-gold-52-53.html>
Classic Gold



<http://www.classicvoice.com/riviste/classic-opera/janacek-la-piccola-volpe-astuta-classic-opera-68.html>



<http://www.classicvoice.com/raccolte/classic-gold/classic-gold-54-55.html>
Classic Gold

Ultimi articoli

- > Risalto internazionale all'inchiesta di "Classic Voice" (<http://www.classicvoice.com/rivista/mondo-classico/risalto-internazionale-allinchiesta-di-classic-voice/>)
- > Il Giorno della Memoria – La musica vietata dal Nazismo (<http://www.classicvoice.com/rivista/eventi/il-giorno-della-memoria-la-musica-vietata-dal-nazismo/>)
- > Concerti di Natale, San Silvestro e Capodanno in radio e tv (<http://www.classicvoice.com/rivista/mondo-classico/concerti-di-natale-san-silvestro-e-capodanno-in-radio-e-tv/>)
- > Kurtág – Kafka-Fragmente (<http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-cd/kurtag-kafka-fragmente/>)

Pagine

- > Ascolta gli spot (<http://www.classicvoice.com/rivista/ascolta-gli-spot/>)
- > Cartellone (<http://www.classicvoice.com/rivista/eventi-in-scena/>)
- > Palinsesti (<http://www.classicvoice.com/rivista/palinsesti/>)
- > Podcast (<http://www.classicvoice.com/rivista/podcast/>)
- > Sondaggio (<http://www.classicvoice.com/rivista/sondaggio/>)

Categorie

- > Biografie (<http://www.classicvoice.com/rivista/biografie/>)
- > Dibattiti e sondaggi (<http://www.classicvoice.com/rivista/dibattiti/>)
- > Discografie (<http://www.classicvoice.com/rivista/discografie/>)
- > Eventi (<http://www.classicvoice.com/rivista/eventi/>)
- > Mondo Classico (<http://www.classicvoice.com/rivista/mondo-classico/>)
- > Novità CD (<http://www.classicvoice.com/rivista/novita-cd/>)

- > [Novità DVD \(http://www.classicvoice.com/rivista/novita-dvd/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/novita-dvd/)

- > [Recensioni CD \(http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-cd/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-cd/)

- > [Recensioni Concerti \(http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-concerti/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-concerti/)

- > [Recensioni DVD \(http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-dvd/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-dvd/)

- > [Recensioni Libri \(http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-libri/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/recensioni-libri/)

- > [Viaggi \(http://www.classicvoice.com/rivista/viaggi/\)](http://www.classicvoice.com/rivista/viaggi/)



(<http://asp.xgpub.com/click.php?b=70>)

Newsletter

Inserisci la tua email

Seguici:

(<http://www.facebook.com/classicvoice.voice>)

([//twitter.com/Classic_Voice](https://twitter.com/Classic_Voice))

(<http://www.youtube.com/user/ClassicVoice>)
sub_confirmation=1

Prodotti Classic Voice

Abbonamenti

(<http://www.classicvoice.com/abbonamenti.html?store=default>)

Classic Voice

(<http://www.classicvoice.com/rivista/classic-voice.html?store=default>)

Classic Opera

(<http://www.classicvoice.com/riviste/classic-opera.html?store=default>)

Classic Antiqua

(<http://www.classicvoice.com/riviste/classic-antiqua.html?store=default>)

Classic Gold

(<http://www.classicvoice.com/raccolte/classic-gold.html?store=default>)

Gruppo xG

xG Publishing

(<http://www.xgpublishing.it/>)

Classic Voice

(<http://www.classicvoice.com/>)

Classic Voice TV

(<http://www.classicvoice.tv/>)

Classic People

(<http://www.classicpeople.it/>)

Classic Store

(<http://www.classicstore.it/>)

Informazioni

Chi siamo

(<http://www.classicvoice.com/chi-siamo/>)

Domande frequenti

(<http://www.classicvoice.com/aiuto/>)

Contatti

(<http://www.classicvoice.com/contatti/>)

Registrati

(<http://www.classicvoice.com/customer/account/create/>)

Il mio account

(<http://www.classicvoice.com/customer/account/login/>)